



"Yusaku Imamura"
<imamura@tokyo-ws.org>

件名: Re: [redacted]さん

2003/11/27 18:36

真城様

今村の勝手なイメージでは

「カリグラフィー・ペインティング」

作品は2枚の絵の掛け軸。
生と死、陰と陽、静と動、胎蔵界と金剛界曼陀羅のようなもの

1. 掛け軸で二幅 (2枚)

一幅 横1,500mmX縦2,000mm
(東寺や当麻曼陀羅はもっと大きいです。)

表具代 一幅15万円 合計30万円

2. 制作費 紙代

一式 10万円

3. アーティスト・フィー

一式 30万円

など頭に浮かんでいます。
まだ何もお話ししていないのですが。
ふと印象というか頭に浮かんだものです。

以上取り急ぎ、アイデアまで。
アーティスト・フィー等かたちでは問題あるとは思いますが。

実質内容であって、公式見積もり内容とは異なりますので。

延啓さんと早速話します。

----- Original Message -----

From: <Chiharu_Shinjou@member.metro.tokyo.jp>
To: "Yusaku Imamura" <imamura@tokyo-ws.org>
Sent: Thursday, November 27, 2003 1:14 PM
Subject: [redacted]さん

> 館長様

>

> 明日、出席します。よろしくお願ひします。

> 場所は、どこでも大丈夫です。

>

> 別件ですが、ダボスの延啓さんの作品、どんなイメージになるでしょうか。

> 実は、作品の製作経費を尋ねられています。

> いくら位の予算を考えればいいでしょう。

> ちょっと急ぎなんです.....

>

>

>★★★★☆

> 東京都生活文化局文化振興部

> 真城 千春

> TEL 03-5388-3067 代表03-5321-1111内29-493

> FAX 03-5388-1327

> E-mail Chiharu_Shinjou@member.metro.tokyo.jp

>

>★★★

>